

TIMBRE BLEU

A stylized, flat-design illustration of a Greek street scene. The background is a light blue sky. In the foreground, a white building with a dark blue door and window is on the left. A large, dark blue tree with a thick trunk and a full canopy is on the right. A white path leads from the bottom center towards the background. On the left, a white hill with a dark blue plant on top is visible. The overall style is minimalist and modern.

Découvrez la magie
d'Athènes, Sifnos, Milos
et Hydra

Parcourez ruelles baignées de soleil, îles sauvages
et beautés éternelles.

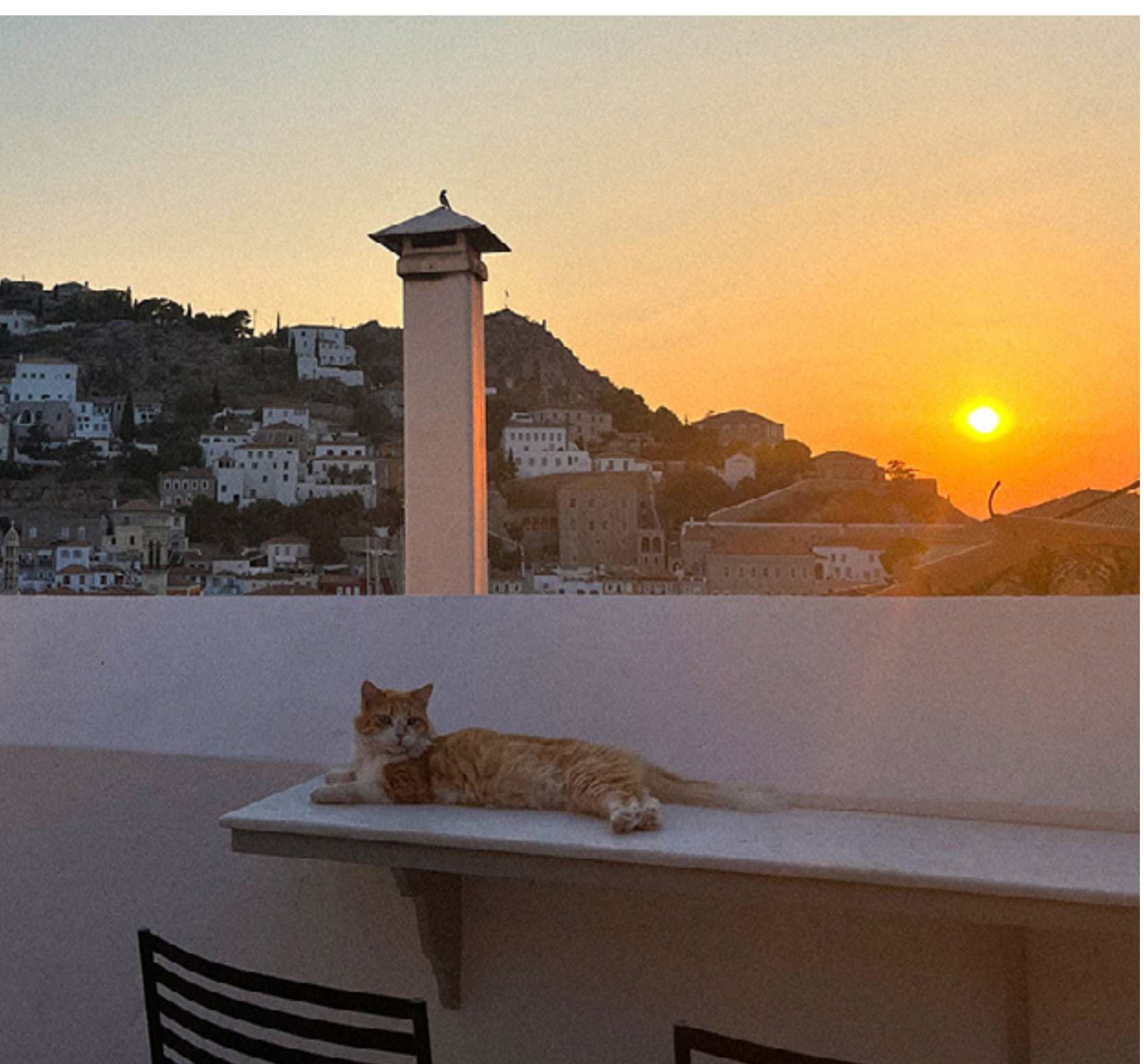


TIMBRE
BLEU

Table des Matières



Éditorial	4
Athènes, entre ruines et ruelles vivantes	5
Sifnos, le calme des Cyclades	6
Milos, beauté brute & plages lunaires	7
Hydra, l'île hors du temps	8
Crédits	9



Timbre Bleu est un magazine de voyage qui capture l'esprit de la découverte, avec un regard particulier sur les paysages, la culture et les trésors cachés de la Grèce. Dans ce numéro, Eleni Magafas nous fait partager son parcours à travers quatre régions uniques, livrant un récit personnel, riche en réflexions et en images.



Athènes, entre ruines et ruelles vivantes



TOIT DE L'HÔTEL GRANDE BRETAGNE
Depuis le toit de l'emblématique Hôtel Grande Bretagne, la vue sur l'Acropole au coucher du soleil est inoubliable.



PLACE SYNTAGMA — RELÈVE DE LA GARDE
Chaque heure pile, la relève cérémonielle de la garde a lieu devant le Parlement hellénique.



RESTAURANT DIA TAUTA, ATHÈNES
Des plats grecs classiques servis dans l'ambiance animée de la place Monastiraki.

Salutations de :
Athènes



C'était ma première fois en Grèce—un pays que je rêvais de visiter depuis toujours. L'Acropole avait quelque chose de magique, perchée sur un lit de roche que l'on aperçoit depuis presque tous les coins de la ville. Il y avait tant à découvrir : le stade panathénaïque, où se sont tenus les premiers Jeux olympiques modernes en 1896 ; la place Syntagma, où les

Sifnos, le calme des Cyclades

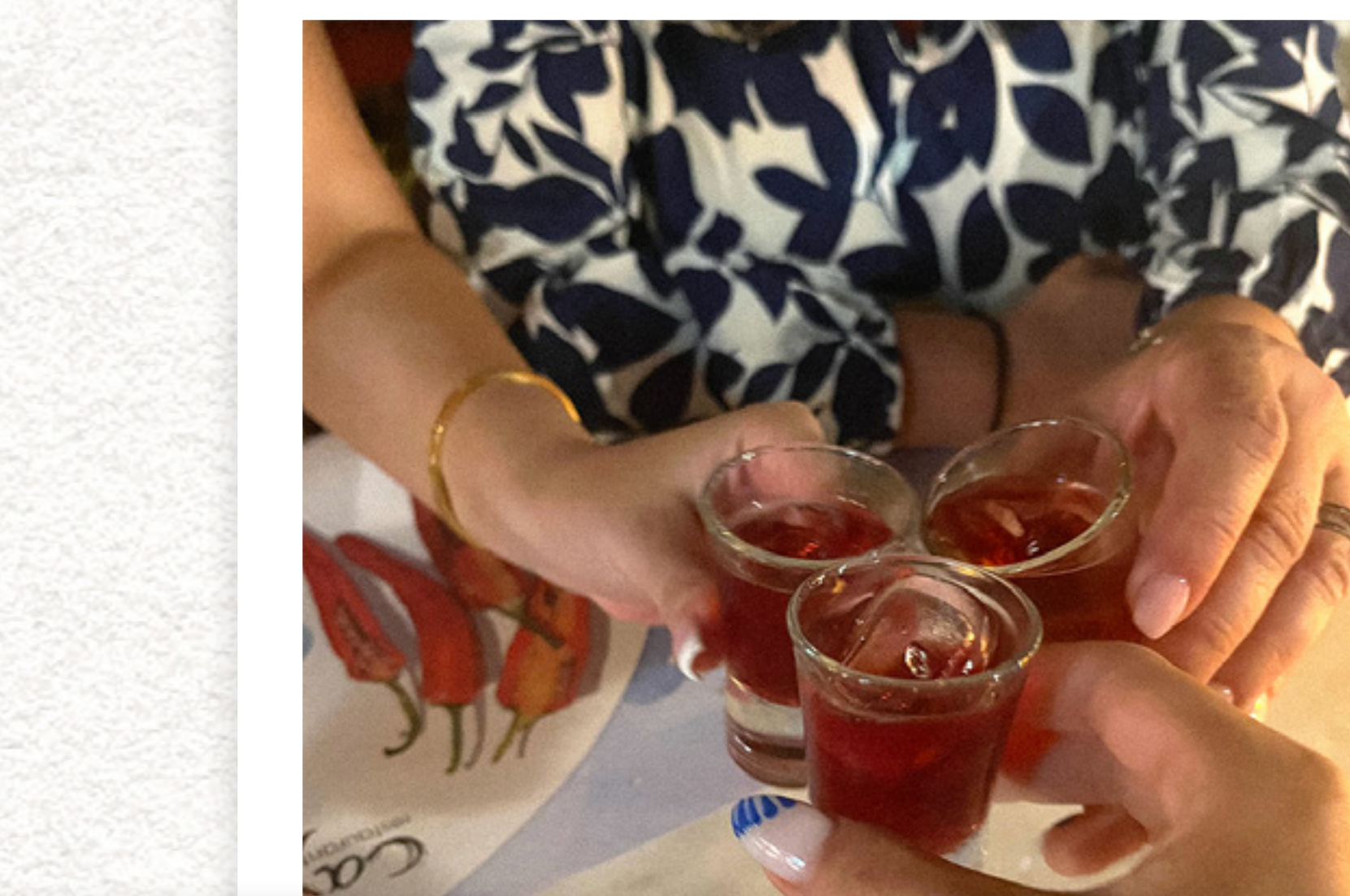


ÉGLISE DES SEPT MARTYRS, SIFNOS
Vue surréaliste de cette petite église surplombant la mer Méditerranée.

Des bisous de :
Sifnos



Notre première escapade insulaire fut à Sifnos—un joyau paisible des Cyclades qui nous a accueillis dans une atmosphère de calme. Les ruelles étroites serpentaient entre des bâtiments d'un blanc éclatant surmontés de coupes bleues, chaque détour révélant un nouveau décor digne d'une carte postale. Bien que modeste, la rue principale débordait de



RESTAURANT GALERIE D'ART CAYENNE
À APOLLONIA, SIFNOS
Là où l'art rencontre la saveur.



ANGIE SEASIDE
RESTAURANT
Des fruits de mer
frais avec une vue
imprenable
sur la mer.



Milos, beauté brute & plages lunaires

Sous le soleil de :
Milos



Nous avons ensuite mis le cap sur Milos—une île volcanique façonnée par le vent, la mer et le temps. Chaque jour, nous prenions les bus locaux, qui serpentaient à travers les collines pour nous mener jusqu'à des plages dignes d'un autre monde. Sarakiniko, avec ses formations rocheuses blanches et lisses dignes d'un paysage lunaire, et Firiplaka, avec ses falaises colorées et ses eaux



KLIMA, MILOS

À Klima, des maisons de pêcheurs colorées bordent le rivage. La légende raconte que les maisons étaient peintes de couleurs différentes pour que leurs propriétaires puissent les retrouver après une nuit de fête.



SARAKINIKO, MILOS

Sarakiniko, également connu sous le nom de « plage lunaire », est constitué de roches volcaniques blanches et lisses qui brillent sous le soleil.



Trypiti, Milos

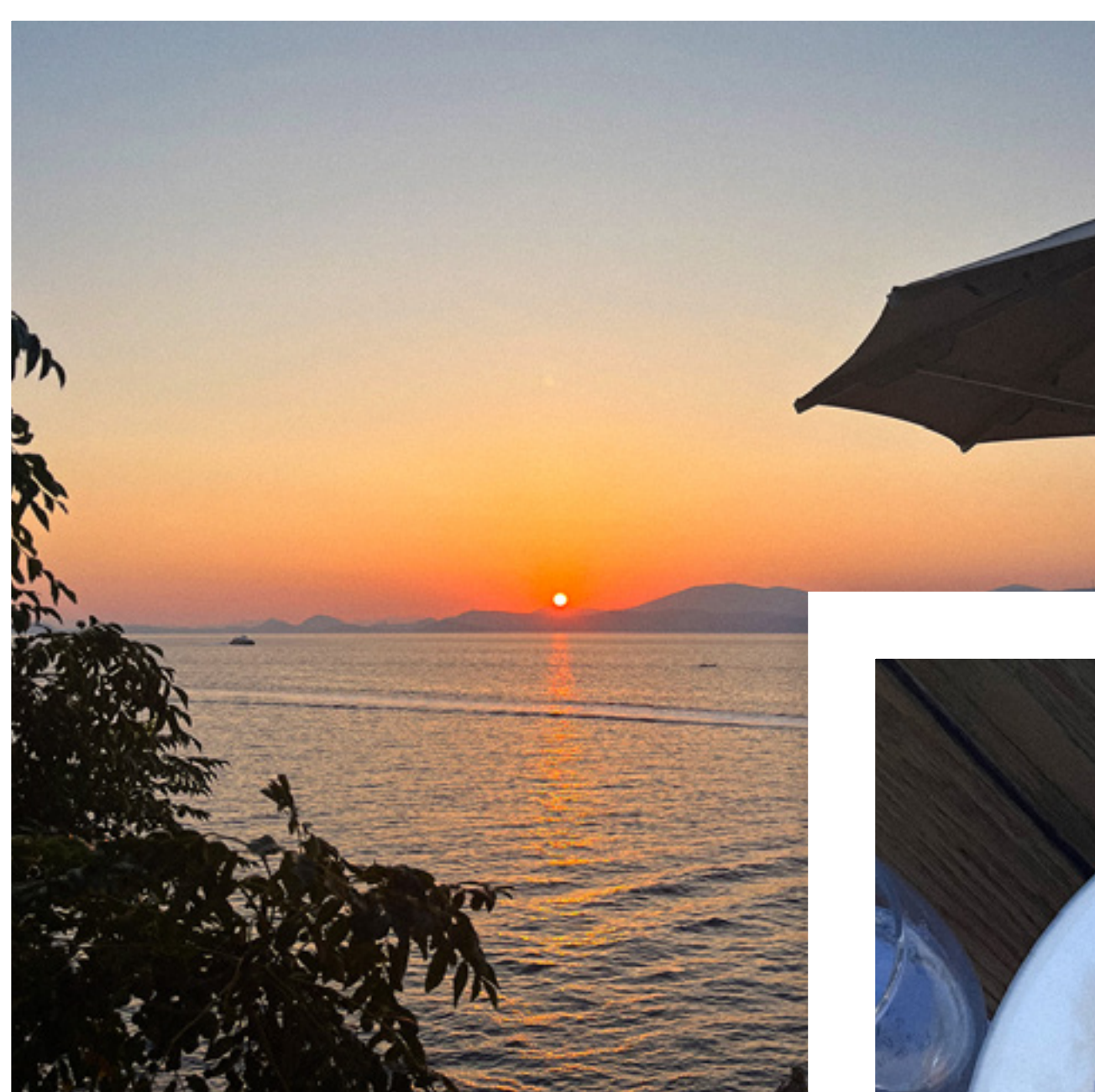
Trypiti regorge d'artéfacts antiques, des théâtres aux ruines anciennes et catacombes, offrant un aperçu du passé historique de l'île.

Hydra, l'île hors du temps



SUNSET RESTAURANT, HYDRA

Nous avons dégusté des huîtres tout en profitant d'une vue magnifique sur le coucher du soleil, comme le suggère le nom.



Au coeur de : Hydra



Notre dernière île fut Hydra—un lieu particulièrement cher à mon cœur. C'est là que ma grand-mère est née. Ici, pas de voitures : les marchandises sont transportées à dos d'âne, et les sentiers pavés mènent à des criques cachées. Des chats curieux nous accompagnaient presque partout, ajoutant à l'ambiance intemporelle de l'île.



MIKRO KAMINI, HYDRA

Voici notre vue sur le sentier menant à une petite plage que ma grand-mère visitait souvent lorsqu'elle était plus jeune.



Crédits

Rédaction et récit par Eleni Magafas.

Direction artistique, mise en page,

photographie et illustrations :

Eleni Magafas.

Merci à tous ceux qui ont rendu cette édition possible, des habitants chaleureux rencontrés en chemin aux lecteurs qui nous suivent à chaque destination.

